

ふりつもる雪雪雪 カレーライスがいい匂い

冬物語

a Tale of Winter

松浦祐也

MATSUURA YUYA

山本奈衣瑠

YAMAMOTO NAIRU

植田紗々

UEDA SASHA

伊島空

IJIMA KU



脚本・監督

奥野俊作

written and directed by OKUNO SHUNSAKU

2023 / 日本 / カラー / 66分 © 2023 Tokyo Cinematograph Institute

青森県弘前市で暮らす脚本家の山中は、
東京から来たグラフィックデザイナーの大島と出会い、一目惚れする。
大島は山中に取り憑いているらしい、美しい女性の幽霊に心惹かれ、
山中と一緒に雪の弘前を巡り、山中が書いた脚本の世界を旅する。

TAMA NEW WAVE 2023 ある視点部門 選出。

岩井俊二監督「キリエのうた」、森達也監督「福田村事件」、アルチュール・アラリ監督「ONODA」など
話題作での怪演が続く、日本映画を牽引する俳優、松浦祐也主演で贈るひと冬のラブストーリー。

共演は今泉力哉監督「猫は逃げた」で注目を浴び、蘇鈺淳監督「走れない人の走り方」、
五十嵐耕平監督「SUPER HAPPY FOREVER」など近年ますます活躍著しい山本奈衣瑠、
大森立嗣監督「タロウのバカ」の植田紗々、内山拓也監督「若き見知らぬ者たち」の伊島空。
脚本・監督は文化庁若手映画作家育成プロジェクト ndjc 2017 選出、
サンダンス・インスティテュート／NHK 賞 2021 日本代表のCM ディレクター、奥野俊作。



真冬でも着込み過ぎると、じわっと汗ばむことがある。とある一日のそんなラブストーリー。二人の出会いが鮮烈に映るのは、松浦さん演じる主人公のリアルな息遣いと山本さんの発光する存在感に、目が離せなくなるからだろう。そんな二人を、私もカウンターの隅っこからいつまでも眺めたい。

山下リオ (俳優)

この物語は「冬」物語じゃなくちゃダメなんだろうな。降る雪は色をかき消し、足音以外の音を吸い、放つ言葉はシンプルに届く季節。そこで時間と空間、物語がシャッフルされ、夢の様に全て受け入れてしまう。この世界で翻弄されている松浦祐也の表情がそう言っている。

川瀬陽太 (俳優)

5年ほど前、準備していた長編映画のオーディションを兼ねキャストティングディレクターが開催してくれた俳優ワークショップに、山本奈衣瑠さんがいた。その日が人生初の演技経験とのこと、飢えた獣が放つような存在感が強く印象に残った。そして本作、幽霊譚の中で「生霊が見える」と言う様は不思議とすんなり入ってきて、もしかしたら本当に見れるのかも知れない山本さんの鋭敏な感性が、この儂い映画を豊かにしていると思った。

金子雅和 (映画監督)

私も、真冬にひとりで青森に行ったことがあります。ただ、愛しくて不器用な山中さんには出会えませんでした。観ているうちに、フィクション、ドキュメンタリー、メタフィクションと次々に見え方が変わっていく新しい映画でした。これまで見たことのない山本奈衣瑠さんの眼差し、喫茶店とバーの寄りのショットは忘れられません。

蘇鈺淳 (映画「走れない人の走り方」監督)

CAST
松浦祐也／山本奈衣瑠／植田紗々／伊島空 齋藤浩／川嶋貴裕／島村鈴香／工藤健蔵／若城徹士／伴瀬朝彦

STAFF
プロデューサー：布施剛／撮影：三部正博／照明：大井秀明／美術：高橋努／録音：加藤宇騎／編集：井村未幸
助監督：石井快／製作担当：青山英樹／撮影助手：福井洋介／録音助手：林恭睦／衣装：若城徹士／ヘアメイク：宮本佳和 筑波成美／車両：石本稔／小道具応援：遠藤萌／カリリスト：岩野豪洋／VFX：佐藤悠太
監音・音響効果：清水天務仁／スタジオコーディネーター：滝波豊／劇中フライヤーデザイン：若崎宏司／宣伝美術：白井陽平 波岡知良子／字幕監修：石居朝／音楽：伴瀬朝彦／主題歌：「カレーライス2」作詞・作曲：伴瀬朝彦／企画・製作・配給：東京シネマトグラフ研究会／配給協力：SPOTTED PRODUCTIONS／脚本・監督：奥野俊作

ロケーション協力：弘前れんが倉庫美術館、JOY POPS、弘前公園、カレー＆コーヒーかわしま、SUNDAY SEASIDE、slowpoke、戸田うちわ餅店、名曲&珈琲 ひまわり、Robbin's Nest、草月会館、御成座
エキストラ協力：蒔苗勝也、兼平巨、野呂隆、藤森一憲、石岡達人、浪内隆文、對馬葉月、関彩花、斐輝南、竹馬渚、錦田夕利可
協力：弘前市フィルムコミッション、ディケイド、ハイエンド、N・F・B、FMG、小輝日文、イメージスタジオ109

2週間限定上映

2024年12月6日(金)公開

同時上映 短編映画「カレーライス Curry and Rice」

作品に関する問合せ：tokyo.cinematograph.institute@gmail.com



UPLINK 吉祥寺